



Koko Suomi pienoiskoossa



LIPUT / INFO

MUSEOKAUPPA

TOIMISTO

ANTIN KAFFEELIITERI

TAMMINIEMI

RAVINTOLA SEURASAARI

INSTALLAATIO
1.6. – 15.9.2017

1. TERVAVENE

Paltamo
1800-luvun tervavene on 14 metriä pitkä ja siihen mahtui jopa 25 tervatynnyriä. Se saattoi painaa lasteineen yli neljä tonnia.

2. VESIMYLLY

Sumiainen
Myllyt olivat usein monen talon yhteisiä, ja kevätluvien aikaan ne jauhoivat viljaa yötä päivää.

3. VILJA-AITTA

Paltamo
Aitta on yksi ulkomuseon vanhimista rakennuksista. Aitan alusrakenteesta estää hiirien pääsyn aitaan ja huolehtii pohjan tuuletuksesta, jotta vilja pysyy kuivana.

4. KURSSI

Kuortane
Kursin talon päärakennus ja Sippolan luhti ovat eri taloista, jotka sijaitsivat järvenrantakylässä lähellä toisiaan. Kahden kerroksen korkuinen tupa oli talonpoikaistalon arkielämän keskus.

5. IVARS

Närpiö
Pappilaksi rakennetun Ivarsin talon pihaan johtaa ajotie porttirakennuksen läpi. Kun keisari Aleksanteri I poikkesi 1819 matkallaan majatalona toimineeseen Ivarsin, häntä varten tehtiin koristeellinen kuisti ja yläkertaan sisustettiin ajan muodin mukainen huone.

6. KIRKKOTALLI

Kaarlela
Kirkkotalleja esiintyi osassa Pohjanmaata. Ne toimivat hevosten leppopaikkoina kirkonmenojen ajan, yläkerran asuinhuoneessa vaihdettiin kirkkovaatteet ja joskus siellä yöpyivät pitkämatkaiset.

7. NIEMELÄN TORPPA

Konginkangas
Torpan pihapiirissä on useita aittoja, eläinsuojia, keittokota ja riihi. Rakennusten lukumäärä kertoo siitä, että torppa oli suhteellisen hyvin toimeen tuleva. Niemelän torppa on ensimmäinen ulkomuseon siirretty rakennusryhmä, sen tulo Seurasaaren merkitsi ulkomuseon perustamista.

8. KARUNAN KIRKKO

Sauvo
Karunan kirkko on toiminut Sauvon seurakunnan kappelikirkkona. Tapuliin on sijoitettu Haapaveden vaivastukko. Kirkkomaalla on ulkomuseon perustajan Axel Olai Heikelin ja hänen vaimonsa Marian hauta.

9. KAHILUODON KARTANO

Taivassalo
Rokokoityylinen kartanon on rakentanut taivassalolainen rakennusmestari Bertil Lustig 1790 Carl Wijnbladlin mallipiirustusten mukaan. Sisätiloissa on säilynyt alkuperäisiä rakennusosia mutta myös myöhempiä tyylejä edustavia muutoksia.

10. KIRKKOVENEET

Luopioinen ja Virrat
Kirkkomatkat kuljettiin kesäaikaan kylän talojen yhteisillä kirkkoveneillä. Suurempaan veneistä, Virtain kirkkoveneeseen, mahtui jopa 100 henkilöä.

11. ALEKSIS KIVEN MÖKKI

Siuntio
Kirjailija Aleksis Kivi vietti mökissä ainakin kesän ja syksyn 1863. Hän viimeisteli siellä näytelmäänsä Kullervo ja Nummisuutarit. Rakennus on jäljennös.

12. LÄNSI-SUOMALAISET AITAT

Aitat on sijoitettu länsisuomalaiseen tapaan rivin tien varrelle. Niissä on säilytetty viljaa, vaatteita ja työvälineitä.

13. PERTINOTSA

Suojärvi
Pertinotsa on peräisin viime sodissa menetetyltä alueelta. Rakennus edustaa pohjoisvenäläistä talotyyppiä, jossa asuinhuoneet ja karjasuojat ovat saman katon alla.

14. KAUKOLAN SAVUTUVAT

Kaukola
Karjalankannaksen luterilaiselta alueelta siirretyt savutuvat edustavat hyvin vanhakantaista asuistapaa. Pihapiiriin kuuluvat myös pienikokoiset makuu- ja ruoka-aitat.

15. JUSUPOFFIN TALLI

Helsinki
Uusgotiikkaa edustavan puisen tallin ulkovooraus on maalattu tiilirakennetta jäljitellen.

16. PUHELINKIOSKI

Helsinki
Ruotsalaisvalmisteinen kioski on vuoden 1912 mallia. Helsingin keskustassa vastaava malli on ollut käytössä ainakin 1930-luvulle asti.

17. PIKKU HELSINKI

Museon perustajan A. O. Heikelin alkuperäinen suunnitelma oli esitellä Kaivopuiston 1800-luvun kukoistavaa kylpyläelämää, ja Pikku Helsinki on kunnianosoitus hänen työleen.

18. FLORININ HUVIMAJA

Helsinki
Uusgottilaisen huvimajan kalusteet ovat koivua ja maisematapetit ranskalaisista alkuperää.

19. LEPPÄLÄN MÖKKI

Loimaa
Leppälän mökki on mäkitupa-laisasunto, joka hankittiin museoon 1980-luvun alussa. Pihapiiriin kuuluu myös vaja, ulkokäymälä ja humalatarha.

20. MAALAIKAUPPA

Savitaipale
Maalaiskaupassa myytiin kaikkea, mitä omavaraistaloudessa ei itse tuotettu. Se toimi myös postina, pankkina ja paikallisena uutistoimistona, jossa vaihdettiin kuulumiset.

21. HUVIMAJA

Elimäki
Empiretyylinen huvimaja on Moisison kartanosta. Doorilaisine pylväineen se jäljittelee antiikin temppeliä.

22. KARTANON PUUTARHA

Kartanon päärakennusta ympäröivä puisto polkuineen oli tärkeä osa säätyläiskulttuuria ja ylpeyden aihe omistajalleen. Esikuvat kartanoiden puistoille saatiin mm. Ranskasta ja Englannista.

23. SEPÄN PAJA

Espoo
Yksi sepän tavallisimmista töistä oli hevosten kengittäminen. Pajan ulkoseinässä onkin rengas, johon hevoset kiinnitettiin kengityksen ajaksi.

24. VESISAHA

Pernaja
Saha on Sarvilahden kartanosta. Vanhimmat tiedot vesivoimalla käynteistä sahoista ovat 1500-luvulta.

25. TUULIMYLLY

Punkalaidun
Tuulimylly on ns. harakkamylly. Nimi johtuu harakan pyrstöä muistuttavasta parrusta, jonka avulla myllyn yläosa voi kääntää.

26. ANTTI

Säkylä
Antti on umpipihatalo, jollaisia rakennettiin keskiajalta lähtien Länsi-Suomen sarkajakaisiin rivi- ja ryhmäkyläin. Piha jakautuu asuinrakennusten ympäröimään miespihaan ja eläinsuojien ympäröimään karjapihaan.

27. ANTIN MÄKIAITAT JA RIIHI

Säkylä ja Siikainen
Mäkiaitoissa on säilytetty viljaa ja tervaa. Riihi sijoitettiin tulipalovaran vuoksi pihapiiriin ulkopuolelle.

28. TUULIMYLLY

Oripää
Ns. mamsellimyllyn nimi johtuu säätyläisnaisen pukua muistuttavasta ulkomuodosta. Myllyn yläosa käännetään tuulta kohti hammaspyörälaitteen avulla.

29. SELKÄMÄ

Pieksämäki
Selkämä on savolaisen kaskenraivaajan talo, jonka tupa on alun perin ollut savutupa.

30. SAVUSAUNA

Kangasniemi
Sauna on parihuonetyyppiä, ja sen kiuas on ladottu ilman laastia. Eteisen toisella puolella on maallattainen kota, jossa lämmitettiin pesuvesi.

31. HALLA

Hyrnsalmi
Hallan asuinrakennuksessa on iso pirtti, kolme kamaria ja keittiö. Hallan ukko, valtiopäivämies J. A. Heikkinen, uudisti maataloutta ja elvytti alueen poronhoidon.

32. HEINÄTUPA JA AITTA

Nuorgam
Tuvan rakentamiseen tarvittavat hirret on tuotu etelästä, sillä Nuorgamin korkeudella ei kasva havupuita. Tuuvassa asuttiin heinänteon aikaan.

33. PATSASAITTA ELI NILI

Petsamo
Nili on rakennettu korkean kannon päähän, jotta metsästyksessä olisi suojassa karhuilta ja ahmoilta. Aitaan nousitiin tikapuita pitkin.

34. KARJAMAJA

Maalahti
Kaukaisille laidunmaille rakennettuja karjamajoja käytettiin maidonkäsittelyyn ja paimenen yöpymispaikkana.

35. IISALMEN PAPPILA

Iisalmen
Pappilat olivat seudun kulttuurielämän keskuksia ja niiden hyötypuutarhat tärkeitä puutarhaviljelyn vaikutteiden ja uutuuskien levittäjiä. Kirjailija Juhani Ahon tiedetään kirjoittaneen pappilassa pieniä kertomuksiaan, hänen isä Theodor Brofeldt oli Iisalmen kirkkoherra.